

IK WERK IN OF VOOR HET

PRIMAIR ONDERWIJS

Op zoek naar een praktisch en leuk lesidee waarbij bewegend beeld of film centraal staat?

Hieronder delen we een aantal lesideeën inclusief wat-heb-je-nodig-lijstje. Op de achterzijde vind je een QR-code naar onze infographic vol (Gelderse) organisaties die met film- en beeldeducatie bezig zijn. Zij kunnen je perfect verder helpen met bijvoorbeeld een workshop of project rondom film.

HEEL GROOT EN HEEL KLEIN | groep 1 en 2 (4-6 jaar) | 20 min

Leerlingen ontdekken hoe het kader van de camera werkt.

Sluit een camera of tablet aan op het scherm van het digibord (kan via de computer) en zorg dat de camera gericht is naar de klas. Het is belangrijk dat je via het digibord goed kan zien wat de camera filmt en dat deze niet te hoog staat. Laat de leerlingen experimenteren met het kader via gerichte vragen en opdrachtjes: Wanneer komt iets in beeld en wanneer niet? Wanneer zie je jouw hele lichaam, waar moet je dan gaan staan? En waar moet je gaan staan als je alleen je hoofd wilt laten zien? Hoe kan je alleen handen laten zien? Wat moet je doen om iets heel groot in beeld te krijgen? En om iets heel klein op het scherm te laten zien?

Wat heb je nodig?

- Camera/tablet (met aansluiting naar de computer of HDMI /VGA kabel)
- Scherm of digibord

Wat heb je nodig?

- Filmfragment (bv. schooltv.nl/ film-in-de-klas)
- Aantal film soundtracks (bv. via spotify of youtube)

WELKE MUZIEK HOORT BIJ WELKE FILM? | groep 3 en 4 (6-8 jaar) | 20 min

Leerlingen ervaren hoe muziek in film een gevoel of een sfeer kan versterken.

Laat de leerlingen een film scène zien waarbij de muziek erg opvalt. Speel daarna nog een keer de scène af, maar nu zonder geluid. Vonden de leerlingen de film scène de tweede keer verdrietiger/ blijer/spannender dan de eerste keer? Waarom vonden ze dat? Laat de leerlingen nu verschillende soundtracks van films horen zonder beelden van de film te vertonen (bv. Lion King, Once Upon a Time in the West etc.). Wat voor soort film denken de leerlingen dat bij de muziek past?

ZEG HET MET ALLEEN BEELDEN | groep 5 en 6 (8-10 jaar) | 30 min

Leerlingen maken kennis met verschillende soorten camera shots.

Laat leerlingen in groepjes één zin verfilmen zonder dat ze praten, bv. De leerlingen in de klas schrikken wanneer de deur plots opengaat. Ieder groepje krijgt als extra opdracht om de zin vanuit een bepaald camera shot te filmen:

TOTAAL – Je ziet de acteurs en hun omgeving volledig.

MEDIUM – Je ziet de acteurs tot hun middel.

CLOSE UP – Je ziet het gezicht en de gevoelens van de acteurs.

Bespreek en bekijk vervolgens de gemaakte beelden via het digibord. Vraag de leerlingen welke shots ze herkennen. Welke shots vinden ze het beste werken? Wanneer zouden ze een close up gebruiken?

Wat heb je nodig?

- Aantal smartphones/ tablets/camera's
- Digibord

WAT GEBEURDE ER DAARNA? | groep 7 en 8 (10-12 jaar) | 30 min

Leerlingen leren een storyboard maken en gebruiken.

Laat de leerlingen een filmtrailer zien (bv. Kapsalon Romy). Verdeel de klas in groepjes en laat ze opschrijven wat zij denken dat er gaat gebeuren in de film. Bespreek hoe ze dit zouden filmen. Moet er spannende muziek onder? Filmt de camera heel dichtbij (close up) of zien we juist alles in beeld (totaal)? Leg uit dat filmmakers voor ze gaan filmen vaak een storyboard maken. Dat is een soort strip die laat zien hoe de shots van de film er uit moeten zien. Laat de leerlingen nu hun idee voor de afloop van de film uitwerken in een storyboard en eventueel verfilmen.

Wat heb je nodig?

- Filmtrailer (bv. via youtube)
- Pen en papier
- Digibord
- Optie: aantal smartphones/ tablets/camera's