

IK WERK IN OF VOOR HET VOORTGEZET ONDERWIJS

Op zoek naar een praktisch en leuk lesidee waarbij bewegende beelden of film centraal staan? Hieronder delen we een aantal lesideeën inclusief wat-heb-je-nodig-lijstje. Deze drie ideeën zijn in te zetten voor verschillende vakken en voor onder- en bovenbouw. Op de achterzijde vind je een QR-code naar onze infographic vol (Gelderse) organisaties die met film- en beeldeducatie bezig zijn. Zij kunnen je perfect verder helpen met bijvoorbeeld een workshop of project rondom film.

HELP ELKAAR MET LEREN DOOR EEN TUTORIAL | maken / analyseren / techniek | min. 1 lesuur

Leerlingen maken kennis met verschillende soorten **camera shots**.

Verdeel de klas in groepjes en geef elke groep een item uit recent behandelde lesstof, bijvoorbeeld het begrip stereotype of de werking van de zwaartekracht. Elk groepje maakt een instructiefilmpje (tutorial) over deze lesstof. Laat de leerlingen niet alleen brainstormen over hoe ze de informatie helder en duidelijk kunnen verbeelden, maar laat hen ook nadenken over welke camera shots ze gaan gebruiken in hun filmpje. Door shots af te wisselen hou je namelijk de aandacht van de kijker vast:

TOTAAL — Je ziet de acteurs en hun omgeving volledig.

MEDIUM — Je ziet de acteurs tot hun middel.

CLOSE UP — Je ziet het gezicht en de gevoelens van de acteurs.

Toon uiteindelijk de gemaakte filmpjes aan de rest van de klas. Zo leren de leerlingen van elkaar. Met een verborgen youtube-kanaal of via smartschool kunnen leerlingen de video's terugkijken en gebruiken om te leren voor een proefwerk zonder dat deze openbaar zijn.

Wat heb je nodig?

- Aantal smartphones/tablets/camera's
- App voor montage (bv. Imovie of Story Remix)
- Digibord

KLEUREN VERSTERKEN DE FILM | kijken / analyseren / proces | 20 min.

Leerlingen leren wat **color grading** is en hoe het in films werkt.

Laat de leerlingen een trailer of filmfragment zien van The Grand Budapest Hotel (Wes Anderson). Zo op internet te vinden. Wat valt de leerlingen op aan het kleurgebruik? Zouden de scènes er in het echt ook zo uitzien? Waarom wel/niet? Leg uit dat bij films vaak filters worden gebruikt om een beeld meer te laten spreken. Eigenlijk net als de filters die je zelf gebruikt voor je social media. In films noem je dit proces color grading. Met color grading gaan shots niet alleen meer spreken, ze kunnen ook een bepaald gevoel of sfeer versterken. Als een scène bijvoorbeeld warmte uit moet stralen, wordt er meer geel en oranje gebruikt, omdat we deze kleuren associëren met vriendelijkheid. Terwijl we blauw juist weer afstandelijk en zakelijk vinden. Geef de leerlingen de volgende zin: *Een verliefd stelletje zit op een bankje in het park en een van hen doet de ander een huwelijksaanzoek*. Vraag de leerlingen om een moodboard te maken bij deze scène waarin ze verwerken welke kleuren ze zouden gebruiken als **1.** het huwelijksaanzoek wordt geaccepteerd en **2.** als het huwelijksaanzoek wordt afgewezen.

Wat heb je nodig?

- Filmtrailer/fragment (bit.ly/trailer-grand-budapest-hotel)
- Digibord
- Tijdschriften
- Tekenmateriaal
- Papier



CAMERA AAN... CAMERA UIT | maken / experimenteren / beeldtaal | 1 à 2 uren

Leerlingen leren hoe ze een **storyboard** en een **one-shot-videoclip** kunnen maken.

Laat een one-shot-videoclip zien (bv. Taylor Swift- Never getting back together). Vraag de leerlingen wat hen opvalt. Bij een one-shot-film wordt er niet gemonteerd. De camera gaat aan, het verhaal vindt plaats en de camera gaat uit. Je moet dus heel goed van tevoren nadenken wat je gaat filmen, welke bewegingen de camera maakt en hoe je overgangen creëert tussen de scènes. Gaat de camera bijvoorbeeld naar links zodat je rechts een nieuwe scène kan klaarzetten? Zoom je in en zie je bij het uitzoomen iets nieuws? Verdeel de klas in groepjes en laat hen starten met het maken van een storyboard. Een soort strip die precies laat zien wat de kijker ziet, in welke volgorde en wat de camera doet. Laat de leerlingen op deze manier hun idee uitwerken voor ze gaan filmen.

Wat heb je nodig?

- One-shot-videoclip (bit.ly/wikki-lijst-one-shot-videoclip)
- Aantal smartphones/tablets/camera's
- Digibord

