

»» theater

Hallo! Welkom bij het Cultureel Jaarprogramma. Op de volgende pagina's vind je het volledige **theaterprogramma** voor schooljaar 2026-2027. Kijk, kies en schrijf je in!

SCHRIJF JE IN

Om mee te doen aan het Cultureel Jaarprogramma volg je deze stappen:

1. Maak een keuze uit de programma's
2. Vul de programmakeuze in op het digitale inschrijfformulier (toegestuurd per mail) en onderteken het formulier
3. Mail het inschrijfformulier vóór 3 juni 2026 naar ons
4. Vul de schoolgegevens in op het schoolformulier (leerlingen per groep, studiedagen)
5. Mail het schoolformulier vóór 26 juni 2026 naar ons.

Ons e-mailadres is: cultureeljaarprogramma@delindenberg.com.

advies nodig?

Heb je advies nodig of vragen over het Cultureel Jaarprogramma?

Neem contact met ons op:

Susanne Beckers en Noëmy Marin van de Loo

cultureeljaarprogramma@delindenberg.com | 024 360 75 47

CULTUUR ^E SCHOOL NIJMEGEN

Cultuur En School Nijmegen is het onafhankelijke bemiddelingspunt voor cultuureducatie in het onderwijs en onderdeel van Lindenberg Cultuurhuis.

Wij verbinden culturele aanbieders en scholen in het primair en voortgezet onderwijs en brengen vraag en aanbod samen.



»» theater

theatergroep de horde

het koffertje

Er reist een lege koffer door Nederland. Helemaal leeg? De accordeon die er ooit in zat is weg, maar de muziek is achtergebleven. Elke melodie roept een andere herinnering op uit het leven van de accordeon. Met restmateriaal, inventieve houtje-touwtje mechaniekjes en muziek brengt theatermaker en actrice Ruta van Hoof de koffer tot leven. Recht voor je ogen ontstaan kleine werelden met spelende hondjes en dansende cassettebandjes. In een handomdraai laat ze je houden van een paar stukjes hout of een roestige pannenspons. *Het Koffertje* is betoverend, muzikaal objecttheater in de intiemste vorm.

De Horde maakt beeldend theater met een dynamische afwisseling van speelstijlen. Het publiek ervaart zowel detail als totaal, en alles wat ze doen mag gezien worden. Ruta van Hoof (1991) is actrice, muzikant en theatermaker. In 2015 studeerde ze af aan de Arnhemse toneelschool. Ze speelde onder andere bij Toneelgroep Oostpool en Het Nationale Toneel. De afgelopen jaren heeft ze ook in verschillende jeugdproducties gespeeld, waaronder *The Neverending Story* bij Het Filiaal Theatremakers.

Met huis-tuin- en keukenvoorwerpen weet Ruta betoverende werelden te scheppen, die in hun vindingrijkheid helemaal passen bij De Horde.

GROEP: 1-2

INHOUD: voorstelling

THEMA'S: muziek, herinneringen, objecttheater

DUUR: 35 minuten

DATA: di 15 sep, wo 16 sep, do 17 sep

MAX. AANTAL LEERLINGEN: 35 leerlingen

LOCATIE: op school - let op: soms worden scholen samengevoegd en vindt het programma plaats op een andere locatie dan de eigen school

SPEELGEGEVENS: speeloppervlakte 6 meter breed x 4 meter diep x 3 meter hoog

BIJZONDERHEDEN: opbouwtijd 40 minuten, afbouwtijd 30 minuten; met busvervoer indien op andere school +2km



»» theater

Krijt

berend boekenvreter

Lisa is verhuisd. Ze verveelt zich. Ze mist haar oude huis en haar beste vriendin. In haar nieuwe buurt kent ze nog helemaal niemand. Niks aan! Gelukkig heeft Lisa haar lievelingsboek. Maar wanneer er uit dit boek op mysterieuze wijze bladzijden verdwijnen, begint er onverwachts een nieuw avontuur...

Berend Boekenvreter is een ontroerende voorstelling met poppenspel en universele thema's als vriendschap, verhuizen, moed verzamelen en buitenspelen door de seizoenen heen.

Helder, toegankelijk, beeldend en dichtbij. Dat zijn de kenmerken van theatergezelschap KRIJT. Herkenbare thema's, bevlogen (poppen) spel en objecttheater zorgen voor een verhaal dat je hoort, ziet én voelt. Met haar voorstellingen sluit KRIJT nauw aan bij de belevingswereld van kinderen. Hiermee herkent het publiek zich in de personages en wat deze allemaal meemaken. Soms is dat tekst op rijm, soms juist minimale tekst of zelfs geheel tekstloos, in de vorm van poppenspel.

groep: 1-2-3

inhoud: voorstelling, lesmateriaal

thema's: vriendschap, verhuizen, moed verzamelen, poppenspel, seizoenen, boeken

duur: 40 minuten

data: wo 26 mei, do 27 mei

max. aantal leerlingen: 100 leerlingen

locatie: op school - let op: soms worden scholen samengevoegd en vindt het programma plaats op een andere locatie dan de eigen school

speelgegevens: speeloppervlakte 5 meter breed x 5 meter diep x 3 meter hoog; stroompunt in de buurt van het speelveld nodig; verduistering niet noodzakelijk

bijzonderheden: opbouwtijd 90 minuten, afbouwtijd 60 minuten; met busvervoer indien op andere school +2km



»» theater

theatergroep de horde

tent

Kaya komt nooit haar tent uit. Dat durft ze niet. Maar als haar veilige schuilplaats op een dag begint te krimpen, is ze genoodzaakt naar de tentenmaker in de grote stad te reizen. Het wordt een loeispannende tocht vol wonderlijke ontmoetingen. Terwijl ze alles op alles zet om haar krimpende huis te redden, groeit ze groter dan ze ooit had kunnen denken.

TENT is een avontuurlijk verslag over angst overwinnen en oude zekerheden loslaten. Met objecttheater, maquettes, muziek en live video neemt de voorstelling je mee op een verbeeldingsvolle ontdekkingsreis.

Met Theater Het Badhuis in Nijmegen als stevige thuisbasis, richt De Horde zich op regio Oost en van daaruit het hele land. De Horde wil het aanbod van jeugdpodiumkunsten in het oosten van Nederland weer op peil brengen. Dat doen ze met artistiek onderscheidende en professionele voorstellingen, veel ruimte voor jonge makers om hun talenten te vinden en door nauwe samenwerking met andere makers, organisaties en podia in het oosten.

De Horde maakt beeldend theater met een dynamische afwisseling van speelstijlen. Het publiek ervaart zowel detail als totaal, en alles wat ze doen mag gezien worden.

GROEP: 3-4

INHOUD: voorstelling, lesmateriaal

THEMA'S: jezelf en de wereld ontdekken, thuis voelen, muziek, poppenspel

DUUR: 50 minuten

DATA: ma 1 feb, di 2 feb, wo 3 feb

MAX. AANTAL LEERLINGEN: 100 leerlingen

LOCATIE: Theater Het Badhuis | Daalseweg 262, Nijmegen

BIJZONDERHEDEN: met busvervoer



»» theater

theateretappe en dees verhoeven

koos en toos in ratjetoe

Er is een wedstrijd in het dorp Ratjetoe waar Koos en Toos wonen: 'Het beste idee voor buurt en tuin'. Toos heeft een bouwtekening gemaakt met een duidelijk stappenplan. Als Koos de juiste stappen volgt dan kan het niet mis gaan, dan zullen Koos en Toos de wedstrijd winnen. Maar Koos heeft een warhoofd en gooit alles door elkaar. Het wordt een warboel in Ratjetoe. Maar wel een vrolijke warboel.

In deze voorstelling vieren we de creativiteit en het omdenken samen met de leerlingen. Bij de voorstelling *Koos & Toos in Ratjetoe* is het decor een medespeler en draagt het bij aan de sfeer van verwondering. De voorstelling wordt gespeeld in een Theaterwagen op het schoolplein. Dit is een volledig ingericht mobiel theater, met een tribune voor 40 leerlingen.

De Theateretappe maakt voorstellingen en roadshows en organiseert theaterfestivals. De Theateretappe bestaat uit Pieter Schipmolder en Dees Verhoeven en vele andere mensen die met veel plezier kwalitatieve voorstellingen brengen op iedere locatie.

GROEP: 4-5

INHOUD: voorstelling

THEMA'S: competitief zijn, uitvinden

DUUR: 40 minuten

DATA: do 20 mei, vr 21 mei, di 25 mei, wo 26 mei, do 27 mei

MAX. AANTAL LEERLINGEN: 35 leerlingen

LOCATIE: op school, op parkeerplaats bij school (exacte locatie in overleg met theaterspelers)
- let op: soms worden scholen samengevoegd en vindt het programma plaats op een andere locatie dan de eigen school

SPEELGEGEVENS: theaterwagen op parkeerplaats bij school, wagen is 8 meter lang x 2,5 meter breed x 3,9 meter hoog

BIJZONDERHEDEN: stroom van school nodig; met busvervoer indien op andere school +2km



»» theater

JANSEN EN DE BOER

DUIK

Duik is een bruisende muziektheatervoorstelling waarin we verschillende personages in het zwembad volgen, die allemaal proberen hun angst te overwinnen. Een jongetje dat zijn zwemdiploma wil halen, maar voor geen goudvis door het befaamde gat durft te zwemmen. Zwemt hij snel genoeg of haalt zijn angst hem in? Een oude man die aan het eind van zijn leven een prachtige sprong van de hoge duikplank wil maken, maar bang is dat zijn oude lichaam over de natte zwembadvloer zal glibberen als hij zich verstapt. Kan hij een manier vinden om een duik in het diepe te nemen? Een groep schoonzwemmers met knijpers op hun neuzen die bang zijn om af te wijken van de rest. Hoe volg je je eigen dromen als je altijd maar doet wat de anderen doen? Al deze personages worden scherp in de gaten gehouden door een paniekerige badjuf, die verliefd is op de badmeester, maar uitglijdt over haar woorden als ze oog in oog met hem staat. Durft zij de sprong in het diepe te wagen en uit te spreken wat ze voelt?

Jansen & De Boer maakt beeldend muziektheater voor iedereen vanaf vier jaar. We brengen mensgrote poppen tot leven, die

naast de acteurs op de vloer spelen. Zij nemen je mee in een nieuwe werkelijkheid, die lijkt op die van ons, maar net een beetje anders is. Een werkelijkheid met ruimte voor andere perspectieven en stemmen die niet vaak gehoord worden.

GROEP: 4-5-6

INHOUD: voorstelling, lesmateriaal

THEMA'S: zwemles, angsten overwinnen, poppentheater

DUUR: 55 minuten

DATA: ma 8 mrt, di 9 mrt

MAX. AANTAL LEERLINGEN: 300 leerlingen

LOCATIE: Lindenberg Centrum | Ridderstraat 23, Nijmegen

BIJZONDERHEDEN: met busvervoer



»» theater

theater kwikstaart

als atlantis ons land is

Duik jij mee naar een betoverende onderwereld waarin heden en verleden samenkomen? Soms moet je dieper gaan dan gedacht om te vinden wat je zoekt.

De zeespiegel is tot aan de daken gestegen, de mensen hebben hutjes gebouwd op hun huizen. Op een van deze daken woont Opa. Terwijl hij fanatiek vist naar spullen uit de 'droge tijd', ontmoet hij de jonge, onverschrokken Ama die hem met haar duikbootje meeneemt naar de kleurrijke en dynamische onderwereld; op zoek naar zijn kroonjuweel. Wanneer hij de ondergelopen kamers van zijn grachtenpand terugziet, komen zijn herinneringen los. Het water daalt: de kamers, eerst nog vol waterplanten en vissen, transformeren live op camera naar hun oorspronkelijke staat. Op een verrassende, avontuurlijke reis in de diepte zien we waarom zijn oude spullen hem zoveel waard zijn en waar hij echt naar op zoek is.

Als Atlantis ons land is van Theater Kwikstaart in co-productie met Hotel Modern is een beeldende, muzikale, multimedia-, miniatuur-, theatervoorstelling, gespeeld door Yalan Lips en Bo Kuiper. Over veerkracht, herinneren, loslaten, terugvinden en doorgaan.

groep: 5-6

inhoud: voorstelling, lesmateriaal

thema's: herinneringen, klimaatverandering, miniatuurtheater, multimedia

duur: 60 minuten, inclusief kijkje in het decor

data: ma 5 okt, di 6 okt

max. aantal leerlingen: 125 leerlingen

locatie: Lindenberg Aldenhof | Aldenhof 13-90, Nijmegen

bijzonderheden: met busvervoer



»» theater

JUDITH NAB

TERWIJL WE SLIEPEN

Terwijl we slapen is een theatrale installatie in de vorm van een 3D-film die je onderdompelt in een betoverende wereld waarin tekeningen, klanken, poppen, animaties, film en optische illusies op een unieke manier samenkomen.

Deze filmische installatie is gebaseerd op *De Blinden* van Maurice Maeterlinck en gaat over vrijheid, het ontbreken ervan en over vluchten en onderduiken, gezien door de ogen van een kind: kinderen zoals onze (over)grootouders gedurende de Tweede Wereldoorlog en kinderen nu, veilig op school of onzeker als nieuwkomer in Europa. Voor deze voorstelling is samengewerkt met veel kinderen. Zes kinderen spelen in het bijzonder een rol, zij zijn nieuwkomers in Nederland en wonen helaas nog in een AZC.

Het oeuvre van Judith Nab producties is een ode aan het onbekende en de verbeelding. Vandaar dat Nab zich ook in haar kunstenaarschap niet wil vastleggen: samen met componist Simone Giacomini, filmmaker Tessa Janssen en geluidsman Han de Jonge maken zij theatrale installaties, vaak bestaande uit ruimtes met sterke atmosferen waarin

de toeschouwer wordt ondergedompeld. De projecten, voor kinderen en volwassenen, variëren van grootschalige internationale opdrachten, tot kleinschalige werken.

groep: 6-7-8

inhoud: voorstelling, lesmateriaal

thema's: (Tweede Wereld) oorlog, vluchten, vrijheid, multimedia

duur: 45 minuten

datum: dinsdag 20 april

max. aantal leerlingen: 700 leerlingen

locatie: Concertgebouw de Vereeniging | Keizer Karelplein 2D, Nijmegen

bijzonderheden: met busvervoer



»» theater

theatergroep de horde

het huis dat stopte met staan

Er was iets veranderd. De zon leek zich te verstoppen en langzaam verdween de kleur uit het landschap. En toen besloot ons huis – het huis waar mama, oma en ik al jaren woonden, ons huis met de krakende trap – om te stoppen met staan. Het vloog er gewoon vandoor. En wij moesten mee.

Het huis dat stopte met staan is een klein-bombastische voorstelling over wat het betekent om een huis te hebben en wat er gebeurt als je je op die plek niet langer thuis voelt. Hoe groeien je wortels door als je onderweg bent?

Met Theater Het Badhuis in Nijmegen als stevige thuisbasis richt De Horde zich op regio Oost en van daaruit het hele land. We willen het aanbod van jeugdpodiumkunsten in het oosten van Nederland weer op peil brengen. Dat doen we met artistiek onderscheidende professionele voorstellingen, veel ruimte voor jonge makers om hun talenten te vinden én door nauwe samenwerking met andere

makers, organisaties en podia in het oosten. Het absurdistisch-poëtische verhaal van *Het huis dat stopte met staan* is geschreven door schrijfster en theatermaker Elsa van Dijk. Haar werk is vrolijk duister met een vleugje surrealisme en bevindt zich het liefst waar je het niet verwacht. De regie, vol objecten, miniaturen, schaduwen en muziek, is in handen van de bekroonde regisseur Ramses Graus.

groep: 7-8

inhoud: voorstelling

thema's: thuis voelen, verhuizen

duur: 60 minuten

data: ma 26 okt, di 27 okt, wo 28 okt

max. aantal leerlingen: 110 leerlingen

locatie: Theater Het Badhuis | Daalseweg 262, Nijmegen

bijzonderheden: met busvervoer