

Voordrachtfestival

School: NSG Groenewoud
Gezien op: 18 maart 2025
Door: Manon Emons

NSG Groenewoud verwerkt het Boekenweekthema *Je moerstaal* tot een originele en grappige voorstelling 'De boomers van Bolderburen'

Het dorpje Bolderburen heeft maar drie huizen, maar toch is het het fijnste dorp van de wereld. Op de Middenhof woont Lisa, met haar broers Lasse en Bosse. Op de Noordhof de zusjes Anna en Britta en op de Zuidhof Olle. De zes kinderen beleven samen de mooiste avonturen. Als de voorstelling begint spelen ze Annemaria Koekkoek. Koekkoek. Koekkoek. 'Moet dit echt?', roept een van de kinderen plots. 'Ik ben helemaal geen kind meer, ik ben 14 jaar en ik speel niet meer mee.' De kinderen van toen zijn pubers nu en komen op het podium in opstand. Het stuk krijgt een hele andere wending. De pubers zullen wel eens vertellen hoe het er thuis aan toe gaat, hoe ouders praten met elkaar. 'Die boomers.'

Het Voordrachtfestival

NSG Groenewoud speelde 'De boomers van Bolderburen' - een knipoog naar het boek *De kinderen van Bolderburen* van Astrid Lindgren - tijdens het 38^e Voordrachtfestival. De Lindenberg nodigt Nijmeegse middelbare scholen jaarlijks uit om zelf een voorstelling te maken en deze op het grote podium te laten zien. De inspiratiebron is altijd het thema van de Boekenweek en dat is dit jaar *Je moerstaal*. Charles van Deursen, docent maatschappijleer met theaterervaring, mocht het groepje leerlingen begeleiden dit jaar. 'Wij hebben op school NSG extra, hiervoor kunnen leerlingen zich opgeven. Het is een naschoolse activiteit, gericht op het Voordrachtfestival. Dit jaar doen er zes leerlingen mee, vier uit de eerste klas en twee uit de derde'.

Moerstaal

Van Deursen heeft als startpunt wat voorbeeldjes gegeven van moerstaal. Daar hebben de leerlingen vervolgens eigen variaties op bedacht en dat is door van Deursen verwerkt tot een script. 'Wat ik leuk vind aan deze voorstelling is dat we via de leerlingen een inkijkje krijgen hoe ouders praten. Hoe raar ze dat eigenlijk vinden. Ze irriteren zich aan ouders, ze lachen om ze'. De leerlingen spelen steeds korte scenes, verhaaltjes van situaties thuis. Over de kruisverhoren van ouders bijvoorbeeld: 'Hoe heb je geslapen, hoe was je dag, wat heb je geleerd vandaag?' Of over de burens, die zeggen precies niets tegen elkaar, behalve 'Mooi weertje.' 'Inderdaad ja.' 'Dus dat.' Of over ooms die ruziën over Vitesse en NEC en tantes die alleen in spreekwoorden praten met elkaar. Over ouders die roddelen, over ouders die kibbelen. Het geeft hele grappige, herkenbare sketches, die elkaar flitsend afwisselen.

Goed samenspel

Het stuk eindigde met een lied, begeleid op piano en mede gezongen door vier docenten. Een korte samenvatting is het van wat we hebben gezien: je moerstaal, zo praten ouders thuis dus, boomers. Het publiek is lovend na afloop. 'Leuk, origineel.' 'Goed samenspel.' 'Wat staan ze stevig in hun schoenen, zelfverzekerd.' En een oma kan het nauwelijks geloven 'Ze stonden er zo relaxed bij en ze wisten precies waar ze moesten staan!' Missie geslaagd dus!