

Voordrachtfestival 2026

School: Aventurijn
Gezien op: 20 maart 2026
Door: Manon Emons

Aventurijn doet voor het eerst mee met het Voordrachtfestival en zet een verrassend stuk neer, want: wie is de cast, wie het publiek?

Als de voorstelling begint, zit niet alleen het publiek in de zaal, maar ook de spelers. 'Komen jullie, we gaan beginnen?' Sanne Bant, regisseur en begeleider vanuit de Lindenberg staat op het podium. 'Nee dus', antwoorden de zeven leerlingen van Aventurijn. 'Daar hebben we toch gewoon geen zin in?!' De zaal is in verwarring, er wordt wat onrustig heen en weer geschoven. We zijn toch gekomen voor een toneelstuk?! Sanne weet raad en nodigt het publiek uit om te helpen en mee te spelen in het stuk. Drie dappere kandidaten staan op. Zij krijgen vervolgens regieaanwijzingen van de eigenlijke spelers, want die weten natuurlijk precies hoe dat gaat, in hun generatie. 'Ga maar onderuithangen in die stoel. Zo ja. Pak je telefoon en scroll. En ga vaper.'

Voordrachtfestival

VSO Aventurijn speelde de voorstelling tijdens het 39^e Voordrachtfestival. De Lindenberg nodigt Nijmeegse middelbare scholen jaarlijks uit om zelf een voorstelling te maken en deze op het grote podium te laten zien. De inspiratiebron is altijd het thema van de Boekenweek en dat is dit jaar *Mijn generatie*. Robin Groot, docent bij Aventurijn, begeleider van het stuk én medespeler is zichtbaar enthousiast: 'Het is de eerste keer dat we meedoen aan het Voordrachtfestival. Andere docenten wensten me succes; zie dat maar eens voor elkaar te krijgen. Maar kijk hier, we hebben twee maanden met elkaar gewerkt en ze staan er gewoon!'

Improvisatie

Robin Groot vertelt hoe de voorstelling tot stand is gekomen: 'We hebben de leerlingen in eerste instantie vooral uitgenodigd om eens mee te doen en te kijken of het wat voor ze is. In de vorm van een keuzevak dus, passend bij de manier waarop wij ons onderwijs vormgeven.' Robin vervolgt. 'We zijn gestart met het maken van een film waarin de leerlingen docenten interviewen over hun generatie, wat zien zij bij de leerlingen van nu? En die film is onderdeel van de voorstelling. Daarnaast hebben we veel aan improvisatietoneel gedaan en dat is dus ook waar je naar kijkt. Alles ontstaat hier ter plekke.'

Sanne vult aan: 'Toneelspelen en op een podium staan, is natuurlijk reuze spannend. Zeker als je dat nog nooit hebt gedaan. Het was samen zoeken naar een manier waarop de leerlingen toch konden laten zien waar we het al die weken over

hebben gehad. Twee leerlingen stapten het podium op, de andere spelers begeleidden het publiek vanuit de zaal om ze te laten ervaren hoe het is om in hun generatie te leven.'

Aan het einde van het stuk kwam de voltallige cast op het podium, daar stonden ze in de spotlights, voor een vol applaus. Dik verdiend. Volgend jaar weer?