

»»» **BEELDEND**

Hallo! Welkom bij het Cultureel Jaarprogramma. Op de volgende pagina's vind je het volledige **beeldend programma** voor schooljaar 2026-2027. Kijk, kies en schrijf je in!

SCHRIJF JE IN

Om mee te doen aan het Cultureel Jaarprogramma volg je deze stappen:

1. Maak een keuze uit de programma's
2. Vul de programmakeuze in op het digitale inschrijfformulier (toegestuurd per mail) en onderteken het formulier
3. Mail het inschrijfformulier vóór 3 juni 2026 naar ons
4. Vul de schoolgegevens in op het schoolformulier (leerlingen per groep, studiedagen)
5. Mail het schoolformulier vóór 26 juni 2026 naar ons.

Ons e-mailadres is: cultureeljaarprogramma@delindenberg.com.

ADVIES NODIG?

Heb je advies nodig of vragen over het Cultureel Jaarprogramma?

Neem contact met ons op:

Susanne Beckers en Noëmy Marin van de Loo

cultureeljaarprogramma@delindenberg.com | 024 360 75 47

CULTUUR ^ENSCHOOL NIJMEGEN

Cultuur En School Nijmegen is het onafhankelijke bemiddelingspunt voor cultuureducatie in het onderwijs en onderdeel van Lindenberg Cultuurhuis.

Wij verbinden culturele aanbieders en scholen in het primair en voortgezet onderwijs en brengen vraag en aanbod samen.



»»» beeldend

MUSEUMPARK ORIENTALIS

VORMEN EN SYMMETRIE

IN DE CENAKELKERK

Verwondering gegarandeerd tijdens deze museumles over vormen en symmetrie in de Cenakelkerk bij Museumpark Orientalis. Dit unieke, kleurrijke gebouw behoort tot het collectief "de grootste kerken van Nederland".

We beginnen de museumles op het voorplein met een koffertje vol vormen. De leerlingen verkennen de basisvormen en ontdekken hoe deze terug te zien zijn aan de voorzijde van de Cenakelkerk. Ze ontdekken met behulp van een spiegeltje de werking van symmetrie. Niet alleen de vormen, maar de hele kerk is symmetrisch! De relatieve eenvoud van de buitenzijde staat in groot contrast met wat ze aantreffen bij binnenkomst... Wat een schat aan kleuren en vormen! De leerlingen kijken gegarandeerd hun ogen uit. Wat is dit voor een gebouw en wat doet deze plek met je? Welke vormen zie je hier allemaal? Wat is hier wel en niet symmetrisch?

De koepels van de kerk, die geheel rondom symmetrisch zijn, vormen de inspiratiebron voor de maakopdracht aan het eind. In de educatieruimte van museumpark Orientalis maken de leerlingen, geïnspireerd door de koepels in de Cenakelkerk, een ronde, symmetrische mandala.

GROEP: 1-2

INHOUD: museumbezoek, workshop

THEMA'S: vormen, symmetrie, erfgoed

DUUR: 90 minuten

PERIODE: hele schooljaar, behalve nov t/m feb

MAX. AANTAL LEERLINGEN: 35 leerlingen

BEGELEIDING: per 10 leerlingen is er 1 begeleider nodig

LOCATIE: Cenakelkerk en Museumpark Orientalis (liggen naast elkaar) | Pastoor Rabouplein 1, Heilig Landstichting

BIJZONDERHEDEN: zonder busvervoer



»» beeldend

ingrid wielema

haringmaatjes

In de gastles *Haringmaatjes* leren de leerlingen over het leven en het werk van de Amerikaanse kunstenaar Keith Haring (1958-1990). Zijn werk is heel herkenbaar. Door gebruik te maken van strakke, dikke lijnen, felle kleuren en herhaling van motieven heeft hij een eigen symbolentaal ontwikkeld. Zijn figuren en voorwerpen worden pictogrammen: tekens die iedereen begrijpt en die zich laten lezen als een stripverhaal.

Na een korte introductie en kunstbeschuwing maken de leerlingen samen één grote tekening van 1 bij 6 meter. Binnen een kader tekenen zij in opdracht figuren en voorwerpen in lijn met dikke stiften. Om de vijf minuten wordt er van plaats gewisseld en volgt een nieuwe opdracht. Er mag niet over elkaars werk getekend worden, wél erbinnen. Er wordt net zolang van plaats gewisseld als er ruimte is tussen de lijnen om op te vullen. De nadruk ligt op het samenwerken: samen kijken en samen maken.

Ingrid Wielema is grafisch vormgever en in 2008 BIK-gecertificeerd. Sindsdien geeft ze gemiddeld 80 workshops per jaar. In al haar workshops en projecten staat het creatieve proces van het kind centraal.

Ze wil kinderen een breder kijk- en denkkader bieden waarbinnen zij hun eigen talenten kunnen ontdekken en vormgeven.

groep: 1-2

inhoud: workshop

thema's: samenwerken, Keith Haring, zelf doen

duur: 75-90 minuten

periode: hele schooljaar

max. aantal leerlingen: per klas

locatie: op school, in 2 ruimtes: klaslokaal én speellokaal/aula van 9x4 meter

bijzonderheden: digibord nodig; de workshop is geschikt om op maat te maken en aan te passen aan de schoolthema's



»»» beeldend

valkhof museum

binnenstebuiten

In *Binnenstebuiten* ontdekken leerlingen dat emoties niet alleen in woorden zitten, maar ook in ruimtes, licht, vormen en hun eigen lichaam. Door te kijken, voelen en bewegen ervaren zij hoe kunst emoties kan oproepen.

Leerlingen onderzoeken hoe emoties worden verbeeld in hedendaagse kunst die is gemaakt naar aanleiding van de collectie van het Valkhof Museum. In het educatief atelier maken de leerlingen vervolgens zelf een emotie-fragment: een objectpresentatie waarin zij een gevoel bewaren, kiezen, ordenen en tonen, zoals dat ook bij een kunstenaar en in een museum gebeurt. Door het ervaren van twee tegenovergestelde emoties, verwerkt in een hedendaags kunstwerk en het werken met schaduw en licht in het atelier, leren leerlingen emoties herkennen en beleven, zonder dat ze deze hoeven te verklaren.

Valkhof Museum is vanaf juni 2026 weer open en heeft een brede collectie van erfgoed en kunstwerken.

groep: 3-4

inhoud: workshop

thema's: emoties, zintuigen, verbeelding

duur: 60 minuten

periode: hele schooljaar

max. aantal leerlingen: per klas, max. 32 leerlingen

begeleiding: minimaal 2 begeleiders vanuit school

locatie: Valkhof Museum | Kelfkensbos 59, Nijmegen

bijzonderheden: zonder busvervoer



»»» beeldend

niek michel

kleine mensen

In deze workshop maken de leerlingen kennis met geënceneerde fotografie en dichtbij fotografie. Ze leren na te denken over standpunt, kader, licht en (belangrijk!) goed scherpstellen.

De workshop start met het bespreken van voorbeeldfoto's. Wat zie je? Welk verhaal wordt er verteld? Waar zou het zijn? Hierna bedenken de leerlingen zelf een verhaal en maken daarbij zelf geënceneerde foto's. Niek neemt hiervoor camera's en "kleine mensen" mee. In tweetallen of alleen oefenen de leerlingen eerst op elkaar met fotograferen en scherpstellen. Vervolgens maken ze foto's met een miniatuurpoppetje en creëren ze een eigen achtergrond. De foto's worden met de hele klas teruggekeken en besproken. Hierna stuurt Niek al het gemaakte werk door naar de school.

Niek Michel is fotograaf en maakt naast zijn eigen werk ook foto's voor theatergezelschappen, overheid en bedrijven. Hij exposeert regelmatig. Daarnaast verzorgt hij workshops, lessen en projecten over fotografie en animatie voor kinderen, jongeren en volwassenen. Belangrijk uitgangspunt daarbij is 'leren kijken en leren zien'.

groep: 3-4

inhoud: workshop

thema's: fotografie, fantasie, compositie

duur: 90 minuten

periode: hele schooljaar, voor groep 3 alleen tweede helft van het schooljaar

max. aantal leerlingen: per klas

locatie: op school: start in klaslokaal, foto's maken in gangen en op het schoolplein

bijzonderheden: digibord nodig



»» beeldend museum de bastei wat als...

Wat zie je, als je echt kijkt naar een dier? De schatkamer van de rivier biedt daar alle mogelijkheid toe. Na het beantwoorden van de vraag 'Wat zijn de superkrachten van dit dier en wat zie ik dat ik dat denk?', gaat de fantasieknop aan. Wat zou dit dier ook moeten kunnen, en hoe zou hij er dan uit zien? De leerlingen tekenen elementen van verschillende dieren uit de collectie na en vormen zo hun fantasiedier. Na de kijkoefening in de schatkamer en hun realistische tekenopdracht, werken de leerlingen in het atelier een kunstzinnige vorm uit van hun dier. Gekleed in schildersvest maken ze kennis met oliepastel en een nieuwe tekentechniek. Ze oefenen in het uitvergroten van details en het met aandacht aanbrenge van lijn- en kleuraccenten. Uiteindelijk gaat iedereen naar huis met hun vrije expressie van een dier in oliepastel.

Alle museumprogramma's bij De Bastei hebben de algemene instelling dat de leerlingen een positieve museumervaring krijgen: met plezier en verwondering beleven ze samen het museum. Ze ervaren dat een museum een leuke en leerzame plek is om naartoe te gaan, met school maar ook in de vrije tijd.

Daarnaast werkt De Bastei vakoverstijgend en slaan ze een brug tussen cultuur, erfgoed en natuur, passend bij hun dubbele thematiek van natuur- en cultuurhistorie en het feit dat ons natuurlandschap ook cultureel bepaald is.

groep: 5-6

inhoud: workshop, lesmateriaal

thema's: leren observeren, verbeelding, verwondering, expressie

duur: 90 minuten

periode: hele schooljaar

max. aantal leerlingen: 30 leerlingen

begeleiding: geen ouderbegeleiding nodig (als ze aanwezig zijn, zijn ze welkom om mee te doen)

locatie: Museum De Bastei | Lange Baan 4, Nijmegen

bijzonderheden: docent krijgt les ter voorbereiding en een suggestie voor een 3D-verwerking in de klas toegestuurd; zonder busvervoer



»» beeldend

Jelko arts beter kijken met de stadstekenaar

Als je goed om je heen kijkt, zie je zoveel meer! Stadstekenaar Jelko Arts vertelt over de kunst van het kijken. Na een korte uitleg over aandacht en oog voor detail, gaat de klas zelf naar buiten, met pen, potlood en papier. Rondom de school valt genoeg te zien, je moet er alleen oog voor hebben.

De leerlingen beginnen met het tekenen van de details van hun etui. Wat valt er allemaal te zien als je echt goed kijkt? Vervolgens verplaatst de klas naar buiten. Daar kiezen de leerlingen een comfortabele plek om te zitten en oefenen ze samen hun observerend vermogen, door te tekenen naar waarneming: leerlingen leggen vast wat ze zien. Na de tekensessie verzamelen we in de klas de getekende resultaten, voor een collage op een groot vel papier. Dit groepsresultaat kan in de klas worden opgehangen.

Jelko Arts is striptekenaar by day en showmaster by night. Hij is Stadstekenaar van de Gemeente Nijmegen 2024-2026. Hij maakte posters rondom leesbevordering voor bibliotheken, een muurschildering met middelbare scholieren en getekende

missiedocumenten voor de ongeletterde doelgroep van een zorginstelling. Hij tekent de laatste tijd veel zoekplaten, maar ook cartoons, beeldsseys en zogenaamde stiftgedichten: zwartgestreepte illustraties in tweedehands boeken.

groep: 5-6

inhoud: workshop

thema's: natuur, tekenplezier, observeren

duur: 75 minuten

periode: wo t/m vr in sep, okt, mrt t/m jun

max. aantal leerlingen: per klas

locatie: op school

bijzonderheden: digibord nodig



»» beeldend WERELDMUSEUM actie, nu!

Wil je thema's als klimaatverandering, identiteit en burgerschap betekenisvol behandelen in de klas? Met de workshop *Actie, nu!* ontdekken leerlingen aan de hand van voorbeelden uit de collectie van het Wereldmuseum hoe mensen wereldwijd in actie komen tegen onrecht en klimaatverandering. Ze leren dat je niet alleen in woorden, maar ook met beeld, vorm en mode je stem kan laten horen.

Na deze interactieve start gaan leerlingen met materialen uit het mobiele atelier aan de slag. Ze ontwerpen een boodschap voor de toekomst op een kledingstuk. Daarmee leren ze creatieve en kritische denkvaardigheden. Zo ervaren leerlingen dat hun stem ertoe doet.

Bij het Wereldmuseum ervaar je op een creatieve en interactieve manier hoe mensen wereldwijd leven. En hoe mensen gevormd worden dōor de wereld. Vroeger en nu. Want met meer kennis van de relatie tussen verleden en heden kan je de wereld van nu beter begrijpen. Het Wereldmuseum moedigt aan na te denken over wat het betekent om mens te zijn. Wat is onze connectie met de

wereld om ons heen? Hoe staan we in relatie tot elkaar? In onze lessen leer je door te zien, doen en beleven. Over een paar jaar opent het Wereldmuseum een nieuw museum in Nijmegen. Tot die tijd komen wij van Wereldlab naar de scholen toe met ons mobiel atelier!

groep: 7-8

inhoud: workshop

thema's: creatief, identiteit, verzet, taal, mode, klimaatverandering

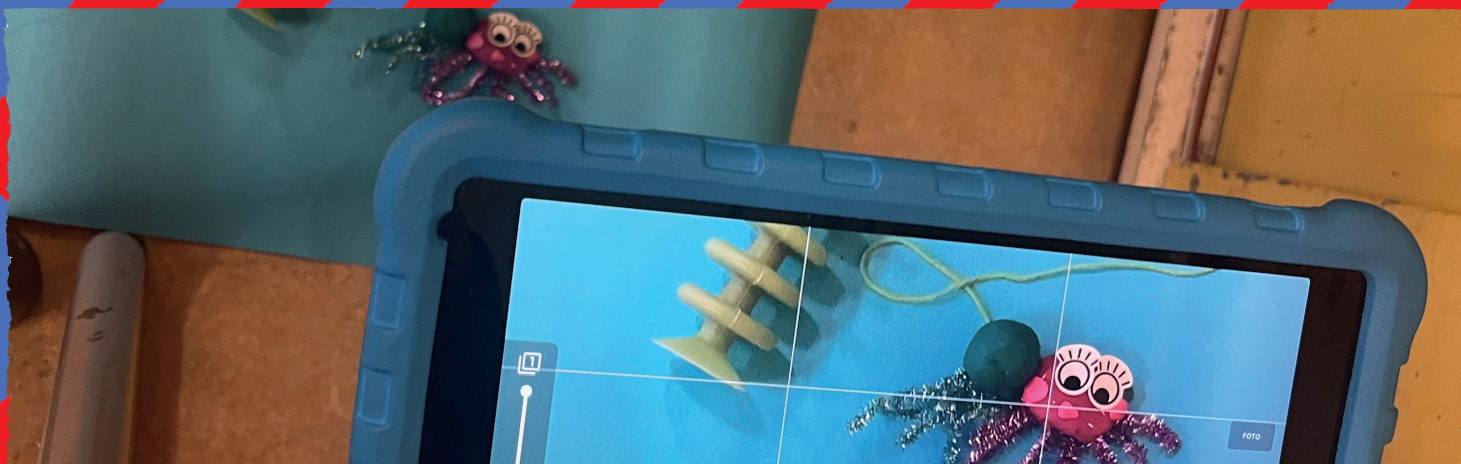
duur: 90 minuten

periode: hele schooljaar

max. aantal leerlingen: per klas

locatie: op school

bijzonderheden: digibord/scherm nodig; start in kringsetting, daarna werken in groepjes; we maken graag gebruik van potloden en linialen uit de klas



»»» beeldend

pralaplū producties stop motion: creatief met chaos

In dit project ontdekken leerlingen de kunst van stop-motion. Ze leren hoe ze obstakels en onverwachte gebeurtenissen kunnen omzetten in creatieve verhaallijnen. Wat doe je als een stift omvalt, er vlekken op je werk verschijnen of er iets anders misgaat tijdens het filmen? Leerlingen gebruiken de chaos als nieuwe kans voor hun verhaal. Ze krijgen obstakels aangeboden of kunnen zelf voorbeelden aanleveren van wat er mis kan gaan, zodat ze deze obstakels kunnen verwerken in hun eigen stop-motion film. Ze leren daarbij hoe beeldtaal kan helpen om zonder woorden een verhaal te vertellen.

Het doel van dit project is om leerlingen niet alleen te laten kennismaken met stop-motion techniek, maar ook hun creatieve oplossingsvaardigheden te ontwikkelen. Ze leren omgaan met foutjes en verrassingen en ontdekken hoe ze nieuwe ideeën kunnen ontwikkelen vanuit onverwachte obstakels. Het project stimuleert samenwerken, verbeeldingskracht en technische vaardigheden.

Pralaplu Producties is het productiebureau van Lieteke Aalbers. Na jarenlang werken in Bibliotheek Gelderland Zuid als programmamaker en educator, geeft ze nu zelf workshops en voorstellingen op scholen door het hele land.

groep: 7-8

inhoud: workshop

thema's: oplossingsvermogen, fantasie, storytelling, beeldtaal

duur: 120-150 minuten

periode: hele schooljaar

max. aantal leerlingen: per klas

locatie: op school

bijzonderheden: A3-vellen in kleur nodig; het is mogelijk om binnen dit project aan te sluiten bij de thema's/onderwerpen op school